Musée Patrimoine Archives

Programme d'animations

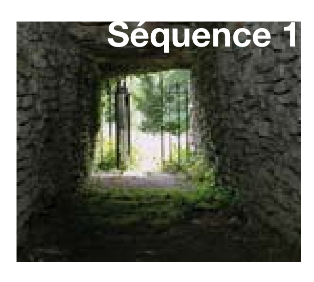
Argenteuil
Saison culturelle
08|09



Argenteuil en six séquences

Six séquences chrono-thématiques ont été conçues dans le cadre du projet de rénovation et d'extension du musée d'Argenteuil. Le concours d'architecture est en cours. Pendant ces phases déterminantes, le musée reste ouvert et propose un panel de visites et d'ateliers aussi bien dans ses murs qu'en dehors, en collaboration avec la mission patrimoine et les archives municipales.





→ La ville avant la ville

Des premières traces d'occupations humaines (Néolithique aux nécropoles gallo-romaines).

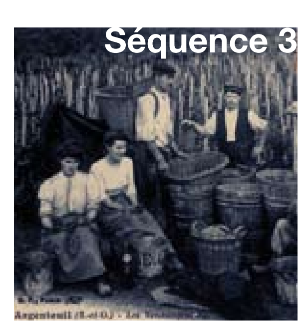
Lieux ressources //
Musée, allée couverte des Déserts //
Parcours patrimoine n° 1 //



→ Retrouver la ville ancienne

La structuration de la ville au Moyen Âge jusqu'au XVIe siècle.

Lieux ressources //
Musée, sites médiévaux //
Parcours patrimoine n° 2,
Archives municipales //



→ La ville rurale et viticole

Les grandes cultures à Argenteuil : la vigne, l'asperge, la figue et les cultures maraîchères du Moyen Âge au début du XXe siècle.

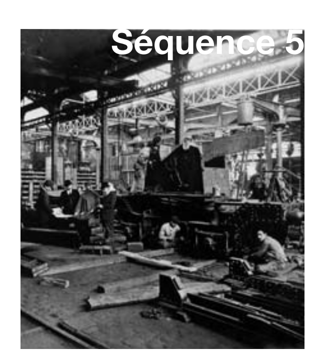
Lieux ressources //
Musée //
Parcours patrimoine n° 3,
Archives municipales //



→ Une ville des environs de Paris

Une ville aux multiples facettes liées à l'arrivée du train en 1850 : ville des impressionnistes et de détente pour la capitale toute proche.

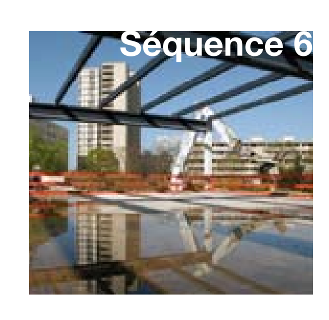
Lieux ressources //
Musée //
Parcours patrimoine n° 4,
Archives municipales //



→ La ville industrielle et ouvrière

Les mutations industrielles de la ville et ses différentes activités : métallurgie, automobile, broderies, aviation… et la culture ouvrière émergente qui en découle.

Lieux ressources //
Musée //
Parcours patrimoine n° 5,
Archives municipales //



→ La ville urbanisée

La reconstruction d'après-guerre et la construction des grands ensembles ; de la rénovation urbaine du centre ville à la ZUP des années 1970.

Lieux ressources //
Musée //
Parcours patrimoine n° 6,
Archives municipales //

Animations

Afin de découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville, le musée d'Argenteuil propose un programme de visites et d'ateliers à destination de tous les publics (adultes et jeunes). Il concerne le musée d'Argenteuil, les différents sites patrimoniaux, le parcours Histoire et patrimoine à Argenteuil et les archives municipales. Ce programme d'animations couvre une très large période : des premières implantations humaines à nos jours.

Ce programme est une présentation générale des animations possibles. Si certaines vous intéressent, ou si vous souhaitez soumettre un projet, contactez le service des publics du musée.

Ces actions bénéficient du soutien de la DRAC Île-de-France et du Conseil général du Val-d'Oise.



Informations pratiques

Tarifs

→ ***Musée, sites patrimoniaux, parcours patrimoine***

***Ateliers jeune public** // **Groupes d'Argenteuil** // 1 € par enfant, accompagnateurs gratuits // **Groupes hors Argenteuil** // 2 € par enfant, accompagnateurs gratuits //*

***Visites guidées tout public** // 5 € par personne //*

→ ***Archives municipales***

***Atelier gratuit** //*

Réservations

*Les visites-ateliers et les visites guidées s'effectuent uniquement sur réservation // contact service des publics du musée // Stéphanie Martin, médiatrice culturelle // **01 34 23 37 41** // stephanie.martin@ville-argenteuil.fr //*

Sommaire

Crédits photographiques // **Couverture :** Atelier pédagogique, exposition temporaire du musée, coll. musée d'Argenteuil / *photo J.-Y. Lacôte*. Parcours patrimoine, coll. ville d'Argenteuil / *photo B. Gauthier* // **Page 2 :** Argenteuil en 1610, gravure de Chastillon, coll. BNF. L'allée couverte des déserts, coll. patrimoine/musée, *photo J.-Y. Lacôte*. La crypte de l'abbaye Notre-Dame, coll. patrimoine/musée, *photo J.-Y. Lacôte*. Les vendanges à Argenteuil, carte postale, coll. archives municipales. Les berges du petit Gennevilliers, Huile sur toile de Gustave Caillebotte, coll. musée d'Argenteuil. L'usine Baudet-Donon, carte postale, coll. archives municipales. Le Val d'Argent, coll. patrimoine/musée, *photo J.-Y. Lacôte* // **Page 3 :** musée d'Argenteuil, coll. patrimoine/musée, *photo J.-Y. Lacôte* // **Page 4 :** Cité Joliot Curie et le marché, photographie, coll. archives municipales. Maquette de marché alimentaire, architecte Baltard, construction Joly, 1878, coll. musée d'Argenteuil, *photo J.-Y. Lacôte*. Carte Piquet 1800, coll. SDAVO // **Page 5 :** Maquette d'un marché alimentaire, fin du XIX[e] siècle, coll. musée d'Argenteuil. Atelier pédagogique, exposition temporaire du musée, coll. musée d'Argenteuil, *photo J-Y. Lacôte*. Maquette d'hydravion, *photo J-Y. Lacôte*. Le chantier des collections, coll. musée d'Argenteuil, *photo O. Millot* // **Page 6 :** Le parcours patrimoine, coll. ville d'Argenteuil, *photo B. Gauthier*. L'allée couverte des déserts, dessin Guégan Deslile, coll. MAN. La cave dîmière, coll. patrimoine/musée, *photo T. Eisenegger*. Cultivateurs d'asperges, carte postale, coll. archives municipales. Le pont d'Argenteuil, coll. ville d'Argenteuil, *photo C. Taamourte*. Le magasin « À la ville de Paris », carte postale, coll. particulière. Le val d'Argent, coll. ville d'Argenteuil // **Page 7 :** Haches polies, allée couverte des déserts, coll. MAN, *photo J.-Y. Lacôte* // **Page 8 :** Classe des filles, école Jules-Ferry, 1939, photographie, coll. archives municipales. Exposition « Entre-deux Moyen Âge, Argenteuil médiéval », coll. musée d'Argenteuil, *photo J.-Y. Lacôte* //

Thématique 08I09

**Le quartier, la ville
et le département :
construire à trois échelles**

Un cycle de trois visites-ateliers permet d'appréhender l'architecture et l'urbanisme à trois échelles : le quartier, la ville et le département. Ces visites, accompagnées d'un atelier pratique, abordent sous un autre angle, des disciplines étudiées en classes telles que la géographie (se repérer dans l'espace et sur une carte) et l'éducation civique (les institutions, les collectivités territoriales…).







Le temps des cités 1958, Joliot Curie

***Exposition temporaire //
du 20 sep. au 15 déc. 08 //
Agora de l'hôtel-de-ville //***

Dans le cadre du cinquantenaire de la cité Joliot Curie, cette exposition propose de revenir sur l'histoire de la cité et de comprendre le contexte de son élaboration dans les années 1950. De nombreux documents d'archives, visuels et audiovisuels, seront présentés : plans d'architectes, photos du chantier, affiches et films.

Exposition proposée par les **archives municipales** en partenariat avec le **musée d'Argenteuil**

→ ***Visite guidée***

Pour tout public *//*

→ ***Atelier « Construire un quartier »***

Atelier autour de l'architecture et de l'urbanisme en lien avec la cité.
À partir de 8 ans *(CE2, CM1 CM2, collèges et lycées) // durée 1:00 environ // sur réservation //*

En attendant le (nouveau) musée

***Exposition temporaire //
de déc. 08 à déc. 09 // Musée //***

Cette exposition présente le projet de rénovation et d'extension du musée, à travers ses différentes étapes ; de sa genèse, avec le PSC (projet scientifique et culturel), aux esquisses architecturales (plans, images 3D). Le futur parcours permanent, décliné en six séquences chrono-thématiques, est illustré par la présentation d'objets représentatifs des collections, emblématiques de l'histoire de la ville. Un espace est également consacré à la mise en œuvre du « chantier des collections », pôle majeur du projet.

Exposition proposée par le **musée d'Argenteuil**

→ ***Visite guidée***

Pour tout public *//*

→ ***Atelier « Construire la ville »***

Atelier sur la cartographie de la ville pour comprendre son évolution urbaine et initiation à l'urbanisme. Atelier possible dès octobre 08.
À partir de 9 ans *(CM1, CM2, collèges et lycées) // durée 1:30 environ*

L'invention du Val-d'Oise

***Exposition temporaire //
du 20 sep. au 19 déc. 08 //
Chapelle Saint Jean-Baptiste //***

On n'a pas tous les jours 40 ans ! Plus jeune département de France métropolitaine par sa population (36 % de moins de 25 ans), le Val-d'Oise l'est aussi par l'âge, 40 ans, privilège qu'il partage avec les six autres départements franciliens créés par la loi du 10 juillet 1964. Cette exposition retrace l'histoire du bouleversement et de la mise en place du Val-d'Oise et met en évidence les évènements – douloureux ou festifs – qui ont marqué durablement les mémoires et contribué à rapprocher anciens et nouveaux habitants.

Exposition proposée par le **Conseil général du Val-d'Oise** (ARPE)

→ ***Visite guidée***

Pour tout public *//*

→ ***Atelier « Construire le département »***

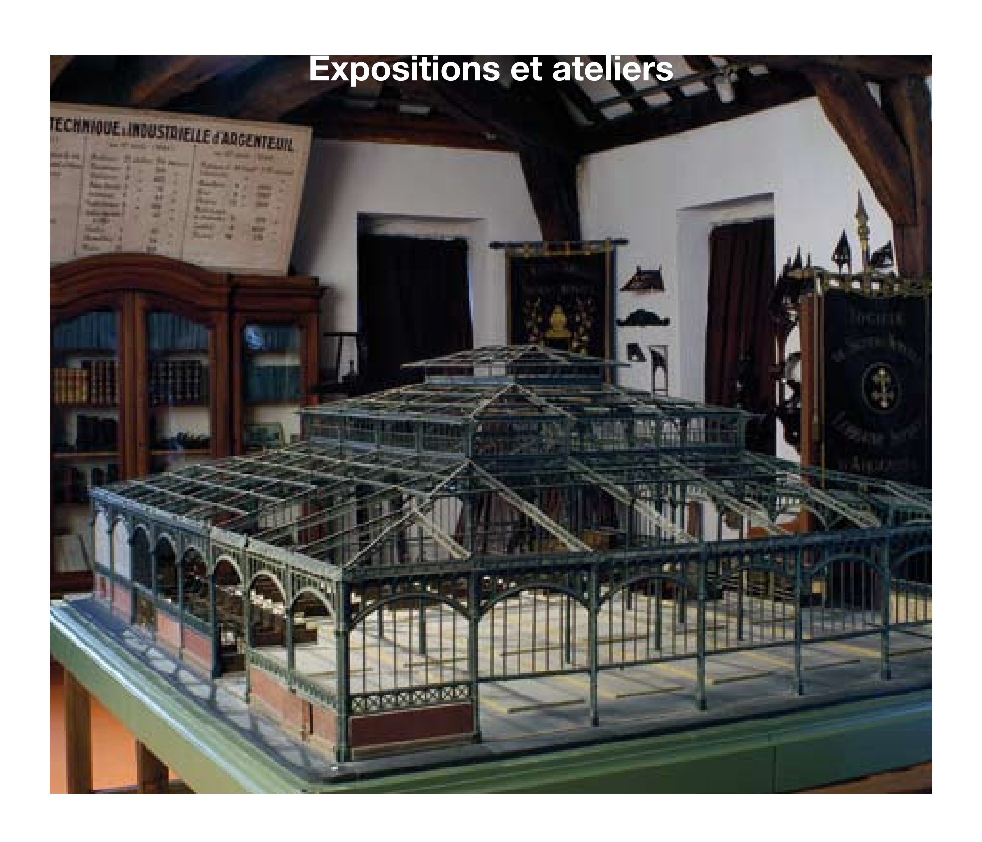
Atelier autour de la cartographie à l'échelle du département pour comprendre son évolution à travers le temps.
À partir de 9 ans *(CM1, CM2, collèges et lycées) // durée 1:30 environ*

Musée d'Argenteuil
5 rue Pierre-Guienne

Le musée d'Argenteuil, labellisé « Musée de France », présente des collections diversifiées qui témoignent de la riche histoire de la ville. Engagé dans un vaste programme de rénovation et d'extension, le musée sera conçu autour d'une thématique forte axée sur la formation de la ville et l'étude historique de son évolution.

Le concours d'architectes s'achève et la phase du « chantier des collections », préalable au déménagement, commence. Néanmoins, le musée reste ouvert au public, à travers les visites guidées et visites-ateliers autour des collections permanentes et de l'exposition temporaire de préfiguration.

Expositions et ateliers



→ *Visite guidée*
Pour tout public //

→ *Atelier « Argenteuil médiéval : la construction au Moyen Âge »*

Atelier pratique de construction pour comprendre les principes constructifs de l'architecture romane et gothique.
À partir de 7 ans *(CE1, CE2, CM1, CM2, 6e, 5e) // durée 1:30 //*

→ *Atelier « Argenteuil et l'industrie »*

Visite des collections du musée, présentation d'archives audiovisuelles et rencontre avec l'association les Rétro-planes d'Argenteuil qui reconstruit à l'identique un hydravion de 1912.
À partir de 8 ans *(CE1, CM1, CM2, collèges, lycées) // durée 1:30 //*

→ *Atelier « Musée : mode d'emploi »*

En lien avec l'exposition « En attendant le (nouveau) musée », initiation au chantier des collections : réalisation d'un mini-inventaire, du dépoussiérage au conditionnement. À partir de déc. 08.
À partir de 9 ans *(CM1, CM2, collèges et lycées) // durée : 1:30 //*



Parcours patrimoine



Dans le cadre de la mise en valeur de son patrimoine, la ville d'Argenteuil a créé un parcours historique matérialisé par des bornes réparties sur l'ensemble du territoire communal. Ce parcours chrono-thématique a été établi selon les six séquences du futur parcours permanent du musée.

Ainsi, six visites guidées sur réservation sont proposées pour découvrir les différentes phases du développement de la ville. Elles sont adaptées aussi bien au jeune public (sous forme de rallyes découvertes) qu'au public adulte. (Détail des circuits sur demande). Vous pouvez également effectuer ces parcours en visite libre, les itinéraires sont à retirer au musée d'Argenteuil.

→ ***Visites guidées et rallyes découvertes***

Pour tout public *(visites guidées) //*
Pour jeune public *(rallyes découvertes) //*

1 – La ville avant la ville

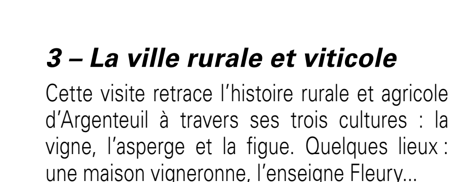
Cet itinéraire permet de découvrir les premières implantations humaines soit dans le quartier du centre ville, soit dans le quartier d'Orgemont. Quelques lieux : allée couverte des déserts, butte d'Orgemont, la Seine…



2 – Retrouver la ville ancienne

Ce circuit vous emmène à la recherche de la ville ancienne du Moyen Âge à la Renaissance. Quelques lieux : chapelle Saint Jean-Baptiste, vestiges de l'ancienne muraille…





3 – La ville rurale et viticole

Cette visite retrace l'histoire rurale et agricole d'Argenteuil à travers ses trois cultures : la vigne, l'asperge et la figue. Quelques lieux : une maison vigneronne, l'enseigne Fleury…



4 – Une ville des « environs de Paris »

À travers cet itinéraire, revenez à l'époque où Argenteuil s'ouvre à de nouveaux plaisirs : guinguettes, régates, arts… Quelques lieux : la gare, Claude Monet…

5 – La ville industrielle et ouvrière

Découvrez comment Argenteuil est devenue une véritable cité industrielle et ouvrière. Quelques lieux : les bains-douches, la Fabrique…



6 – La ville urbanisée

Ce dernier circuit propose de revenir sur les dernières mutations de la ville après la seconde guerre mondiale. Quelques lieux : l'hôpital Victor Dupuy, l'immeuble (HBM) Pierre Joly…



Allée couverte des déserts

68 rue des Déserts

Visites et ateliers



L'allée couverte des déserts est un monument daté du Néolithique récent (– 3400 / – 2700 av. J. C.). Cette sépulture collective mégalithique constitue l'une des traces, encore visibles, des premières implantations humaines sur le territoire communal. C'est aussi le plus ancien monument de la ville. Les hommes qui l'ont construit appartiennent à la civilisation Seine-Oise-Marne qui se répartit sur l'ensemble du bassin parisien. Cette civilisation d'agriculteurs-éleveurs, s'étendait sur les bords des trois fleuves, d'où leur nom. Elle se caractérise par la construction de monuments funéraires collectifs type « allée couverte ». Très peu d'habitats ont été repérés sur l'ensemble du territoire. On connaît cette population uniquement par ses pratiques funéraires.

→ ***Visite guidée***

Pour tout public //

→ ***Atelier « Outils d'hier, outils d'aujourd'hui » ****

Présentation de véritables outils préhistoriques et confrontation avec des outils actuels.
À partir de 6 ans *(CP, CE1 et CE2) // durée 1:30 //*

→ ***Atelier « Archéologue en herbe » ****

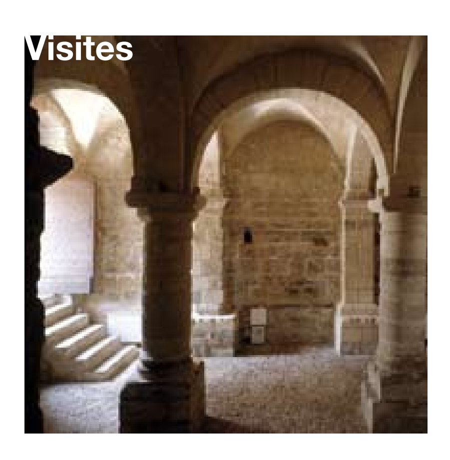
Initiation au métier d'archéologue par la réalisation de missions précises pour comprendre le monument (mesures, relevés, dessins…)
À partir de 8 ans *(CM1, CM2, 6e et 5e) // durée 1:30 //*

* Ces ateliers ont lieu à partir du printemps et peuvent être annulés le jour même de l'intervention pour des raisons d'intempéries. Dans ces cas-là, une date ultérieure ou une visite sur un autre site seront proposées (musée, archives...).

Sites médiévaux

Abbaye Notre-Dame
Chapelle Saint Jean-Baptiste
Cave dîmière

Visites



L'abbaye Notre-Dame, 19 rue Notre-Dame

Fondée au VIIe siècle, l'abbaye Notre-Dame est d'abord dirigée par une communauté indépendante de religieuses. Refondée au XIe siècle, elle intègre alors l'ordre des Bénédictins. Suger, abbé de Saint-Denis, entreprend, au début du XIIe siècle, d'agrandir les possessions de son abbaye. Son regard se porte vers le monastère d'Argenteuil qu'il réussit à s'approprier en 1129. Il chasse les religieuses qu'il remplace par des moines de Saint-Denis. C'est alors que le terroir viticole d'Argenteuil et l'ensemble de l'économie se développe, permettant à l'abbaye de s'enrichir.
Vendue comme « Bien national » à la Révolution, elle est démantelée et les matériaux de construction revendus. À partir de 1989, des fouilles archéologiques confirment son emplacement et révèlent au grand jour une crypte dont l'existence avait été oubliée. On y découvre alors un magnifique carrelage daté de la fin du XIIIe et du début du XIVe siècle.

La chapelle Saint Jean-Baptiste angle rue du 8-Mai-1945 et rue Notre-Dame

Quant à la chapelle Saint Jean-Baptiste, c'est l'un des derniers exemples du tout premier art roman d'Île-de-France : elle fut, comme l'abbaye, refondée et reconstruite au tout début du XIe siècle, sur l'emplacement de plusieurs lieux de culte antérieurs, mérovingiens et carolingiens. Elle appartenait sans doute à l'ensemble abbatial.

La cave dîmière, 107 rue Paul-Vaillant-Couturier

La cave dîmière, datée du XIIIe siècle, est la dernière cave médiévale d'Argenteuil. La création d'un centre des musiques actuelles autour d'elle a donné à la ville l'occasion de mener à bien sa restauration en 2007.

→ ***Visite guidée***

Pour tout public //

Archives municipales

Hôtel de ville

Ateliers



Si les archives municipales ont pour mission réglementaire de conserver et de communiquer les dossiers de l'administration communale, leur rôle culturel est affirmé par des expositions thématiques ou commémoratives et par la participation régulière à des publications. Leur action pédagogique complète ce travail de valorisation.

Lieu de la conservation de la mémoire locale, les archives municipales proposent différentes visites-ateliers en direction des écoliers, collégiens et lycéens afin de mieux apprendre les éléments constituants de la citoyenneté en présentant l'histoire de la ville et celle des institutions locales.

Les cycles de recherches touchent de multiples sujets : histoire (les registres paroissiaux du XVIIIe siècle et les trois âges des archives), géographie (les plans et cartes de la ville de 1755 à nos jours), démographie (les registres paroissiaux du XVIIIe siècle), instruction civique (l'école à Argenteuil au début du XXe siècle et les trois âges des archives).

→ *Atelier « L'école des années 1930 »*

Découverte de l'univers de l'école des années 1930 à travers l'album photographique de l'architecte André Cordonnier.

À partir de 5 ans *(de la grande section de maternelle au CM2) // durée 1:30 //*

→ *Atelier « Au travers des registres paroissiaux »*

Initiation à la paléographie et à la généalogie et appréhension d'une population du XVIIIe siècle.

À partir de 9 ans *(CM1, CM2, collèges et lycées) // durée 1:30 //*

→ *Atelier « Du blason au logo »*

Découverte de l'histoire de la ville et de ses représentations à travers l'explication du blason de sa création à sa réutilisation dans le logo de la ville.

À partir de 5 ans *(de la grande section de maternelle au CM2) // durée 1:30 //*

→ *Atelier « Les trois âges des archives »*

Atelier présentant l'histoire des archives et leur double rôle : administratif et historique.

À partir de 7 ans *(CE1, CE2, CM1, CM2, 6e et 5e) / durée 1:30 //*

Expositions itinérantes

Depuis plusieurs années, le musée d'Argenteuil, la mission patrimoine et les archives municipales conçoivent des expositions temporaires concernant l'histoire d'Argenteuil. Ces expositions sont conçues dans une version itinérante. Elles sont prêtées aux établissements scolaires qui le souhaitent.

Expositions prêtées

→ *Si le Val-Notre-Dame m'était conté...*

1998, archives municipales

→ *Voyage au centre de la ville*

2001, archives municipales et service patrimoine

→ *Du côté d'Orgemont*

2002, archives municipales

→ *Inventer la ville, histoire urbaine du Val*

2005, musée d'Argenteuil et archives municipales

Atelier pédagogique possible.

→ *Âge de pierre et guerre du feu, allées couvertes et imaginaire préhistorique*

2006, musée d'Argenteuil

Atelier pédagogique possible.

→ *Entre deux Moyen Âge, Argenteuil médiéval*

2007, musée d'Argenteuil et mission patrimoine

Atelier pédagogique possible.





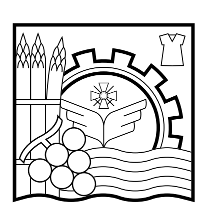




Programme d'animations proposé
par le musée d'Argenteuil
service des publics // musée, patrimoine, archives

Ville d'Argenteuil

Direction du développement culturel 01 34 23 44 70
Musée d'Argenteuil 01 34 23 37 40



ARGENTEUIL.FR